

MAXXI 2per100 concorso internazionale

due opere d'arte per il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Roma, febbraio 2009: **554 domande di partecipazione in 120 giorni.** Si è dunque chiusa con successo il 7 febbraio 2009 la prima fase del concorso internazionale **MAXXI 2per100**, rivolto agli artisti di tutto il mondo, per la realizzazione di **due opere d'arte destinate al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, realizzato su progetto di Zaha Hadid** in via Guido Reni a Roma, che sarà inaugurato a fine 2009.

Delle due, quella che più ha suscitato la creatività degli artisti è l'opera per **l'area esterna**; sono infatti arrivate ben **264 proposte**, mentre gli artisti che hanno preferito cimentarsi nell'ideazione di un'opera per **l'atrio interno** sono **149**. Molte anche le domande relative ad **entrambe le aree: 141** in totale.

Il concorso indetto per il MAXXI di Roma ha avuto risonanza mondiale, confermando, a un anno dalla sua inaugurazione ufficiale, il ruolo di primo piano che il nuovo museo si prefigge nel panorama non solo italiano ma anche internazionale. Delle **554** domande pervenute, **370** sono di **cittadini italiani** mentre **184**, quasi la metà esatta, appartiene ad **artisti stranieri** provenienti da tutti i **5 continenti** e da **47 paesi** diversi: Argentina, Armenia, Australia, Belgio, Bielorussia, Brasile, Canada, Cile, Cina, Colombia, Corea, Croazia, Cuba, Danimarca, Egitto, Emirati arabi, Estonia, Filippine, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Indonesia, Iran, Irlanda, Israele, Libano, Lituania, Messico, Olanda, Perù, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ucraina, Ungheria, Uruguay, USA.

Le domande verranno esaminate da una **Commissione che si riunirà ai primi di marzo** e sarà formata da 7 giurati: **Francesco Prosperetti**, Direttore generale PARC; un rappresentante del Provveditorato interregionale per le OO.PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna; **Maria Vittoria Marini Clarelli**, Soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma; l'architetto progettista **Zaha Hadid**, gli artisti **Alfredo Jaar** e **Giuseppe Penone**, il critico d'arte **Mario Codognato**.

In questa occasione la Commissione giudicatrice selezionerà un massimo di dodici artisti/gruppi che verranno invitati a presentare un bozzetto dell'opera; nella **seconda fase**, la Commissione individuerà i vincitori cui sarà commissionata la realizzazione delle due opere in concorso.

Il MAXXI, primo museo dello Stato dedicato alla contemporaneità, prevede per la **realizzazione delle due opere d'arte** un importo complessivo di **1.130.000,00 euro**, da suddividersi in **430.000,00 euro per l'opera all'interno e 700.000,00 euro per l'opera esterna**.

Il concorso fa riferimento alla legge 717 del 1949, nota come **“la legge del 2%”**, secondo la quale le Amministrazioni dello Stato e tutti gli Enti pubblici che provvedono alla costruzione di edifici pubblici devono destinare alla produzione di opere d'arte una quota non inferiore al 2% della spesa totale prevista nel progetto.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio stampa
Alessandra Santerini, tel. 335.6853767, alessandra.santerini@alice.it
Chiara Costa, tel. 331.7001172, chiaracosta@alice.it